



प्रा. 2014-21 स्वी. 1-1-19 पाठ्य

रह. रह. कॉलेज, जहागिरादे

'हंस का गौर-क्षीर शिक्के' निबंध एक अध्ययन

उत्तर:- आचार्य साहय प्रसाद द्विवेदी हिन्दी साहित्य के युग-निर्माता एवं कुशल आचार्य थे। यद्यपि उन्होंने रेलवे में नौकरी को अपनी आजीविका का साधन बनाया किन्तु अपने स्वामिमान एवं दमादारी के कारण वे उस सेवा में 1287 वर्षों और उससे लम्बा देकर हिन्दी भाषा एवं साहित्य की सेवा में लग गये। 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक के रूप में उन्होंने हिन्दी भाषा में उपलब्धता आवाजका को दूर कर साहित्य जगत को भी आनुरोधित किया। इसके परिणाम स्वरूप साहित्य के नाम पर प्रकाशित होने वाले अनपेक्षित एवं समाजहित के प्रसिद्ध विषयों पर प्रभावी अंकुरण लाग सका जो उस युग की बड़ी आवश्यकता थी। आ. द्विवेदी प्रधानतः निबंधकार थे इसके माध्यम से उन्होंने न केवल हिन्दी साहित्य को सहाय्य प्रदान की वरन् साहित्यकारों को भी मार्ग निर्देश कर सार्वक लोकजन के लिए प्रेरित किया।

'हंस का गौर-क्षीर शिक्के' निबंध में निबंधकार ने हंस के स्वर्ग में साहित्य में उपलब्ध कवि-समय की परीक्षा का प्रयास किया है। संस्कृत भारतीय साहित्य में अनेक कवि-समयों की प्रसिद्धि है, यथा हंस का मोती युग। हंस का पानी मिले दूध को अलग कर दूध पीजाना और पानी को छोड़ देना, गोबों का नम्रा के फूल पर गड़ी, भंडराना, कमल का रस की उपलब्धि में ही विमान इत्यादि। उनमें से यहां हंस के गौर-क्षीर शिक्के की विस्तृत परीक्षा की गयी है।

संस्कृत साहित्य अत्यंत समृद्ध है। उसके अनेक साहित्यकार विद्वत् स्वरूप प्रसिद्धि पा चुके हैं।



कालीदास, आदि, कलह्य ऐसे ही प्रसिद्ध कवि हैं।
संस्कृत संस्कृत साहित्य में इस के इस किंवदंति
का प्रयोग प्रयोग हुआ है। आभिनीविजायकार इस
संदर्भ में कहते हैं - "है इस, यदि नीर को क्षीर से
अलग कर देने का विवेक इसी सिद्धि कर देगा तो
मिर इस जगत् में अमृत का पालन क्यों करेगा?"

इसी प्रकार अभिज्ञान शाकुन्तल में कालिदास ने
लिखा है - "है जिस तरह क्षीर ग्रहण कर लेता है,
उसमें मिला हुआ पानी पडा रहने देता है वैसे ही यह
वृक्ष करने योग्य मुझे मारेगा और वृक्षणीय क्षीर की
रक्षा करेगा। संस्कृत का साहित्य इस की इस
विरुद्धता से भरा पडा है। वैसे ही हिंदी साहित्य में
भी गोस्वामी तुलसीदास जी भी - "है यह पय पिपिहि
परिहरि कारि विकार।" कहकर इस कथन की सत्यता
पर मुद्दर लगा दी है। वही प्रयोग आपका है अतः
साहित्य का बाल-बाल में ही इस के प्रयोग प्रयोगों
की - यथा और उद्धरण की रीति दे ली है।

निबंधकार की प्रतियोगिता है कि इस के
नीर-क्षीर विवेक की यथा तो बहुत है किन्तु यथा।
इसकी परीक्षा भी हुआ कि इस का कथन में किया
सच्यार्थ है। जब इस के इन प्रयोगों की प्रसिद्धि
जहाँ ~~अमेरिका~~ अमेरिका पहुंची तो वैज्ञानिकों को बड़ा
आश्चर्य हुआ कि मला इस में ऐसी रसायन है कि
यह दूध और पानी को अलग कर देता है। उन्होंने
इस पाले और मिर प्रयोग किया और पाया कि
इस कथन में कोई सच्यार्थ नहीं है। प्रयोग में
एक बाल जानकर सामने आती कि इस जगत् में
तो रस वाला माता उनके मुख के तार के रूप में